

Kunst- en Cultuurcafé Huizen

THEATER DE BOERDERIJ

WOENSDAG 28 OKTOBER 2015

WWW.KUNSTENCULTUURHUIZEN.NL

Gastpresentator: Kent Hanson programmamaker 'Yes to Jazz' op de Gooise radiozender 6FM en docent Frans, Griekse en Latijnse taal en cultuur.

Frits Spits – auteur 'De Standaards van Spits' en een van de bekendste radiomakers in Nederland
Kees van Gils – eigenaar Muziekhandel Van Gils, muzikant en bouwer van doedelzakken en harpen
Joelle & The Skylab – pianiste singer-songwriter Joëlle Goercharn, Thijmen Schoute (piano), Florean Kruijswijk Jansen (basgitaar), Rachid Rejaibi (drums)



Frits Spits blijft ondanks zijn pensioen een druk bezet mens. Onlangs haalde hij de pers omdat van zijn hand een spraakmakend boek is verschenen over het Nederlandse lied. Het kreeg de titel mee 'De Standaards Van Spits'. In het 400 pagina's tellende boek vertelt hij waarom de negentig door hem geselecteerde Nederlandstalige liedjes behoren tot het beste uit ruim een halve eeuw Nederlandse muziek. Frits Spits begon zijn radiocarrière in 1973 bij de VARA. Vele jaren, om precies te zijn van 1978 tot en met 1995, presenteerde hij De Avondspits en groeide hij uit tot één van de bekendste radiomakers in Nederland. Tegenwoordig presenteert Spits het programma De Taalstraat op NPO Radio 1 voor de KRO/NCRV. Zijn boek is voorzien van een voorwoord van Youp van 't Hek. Spits vertelt er in over muziek, taal en inhoud, vaak voorzien van een miniportret van betreffende artiest en aangevuld met persoonlijke herinneringen. **Het boek bevat tevens 4 cd's met zijn selectie van 80 Nederlandstalige liedjes uit de periode 1957–2014.** Boekhandel Flevo verzorgt tijdens het kunstcafé de boekverkoop en zal Frits Spits op verzoek signeren.

Kees van Gils,

een bekende Huizer ingezetene, wordt door veel Huizer muzikanten geprezen om zijn vakmanschap en enthousiasme voor de muziek. Hij drijft een kleine muziekwinkel aan de Koningin Wilhelminastraat. Van Gils heeft een brede kennis over vaak oude muziekinstrumenten zoals bijvoorbeeld de draailier en natuurlijk de doedelzak. Van Gils bouwt ook doedelzakken en harpen en repareert snaar- en blaasinstrumenten. De doedelzak, een rietinstrument, is misschien wel het meest iconische instrument van de Europese volksmuziek. Van Ierland tot de Balkan en van Sicilië tot Zweden: elke landstreek kent zijn eigen variant van dit fascinerende instrument. Op volksmuziek evenementen is de doedelzak vaak te horen en de muzikanten komen uit alle windstreken. De zogenaamde 'pipe bands' bestaan uit leden die doorgaans ook van heinde en verre komen vanwege hun passie voor traditionele muziek en culturele aspecten. Het geluid van doedelzak al of niet in combinatie met snaar en blaasinstrumenten klinkt oer en ook verrassend toch heel nieuw, volks én hip. Kees van Gils zal onder andere zijn eigen instrumenten demonstreren en via beelden en geluidsfragmenten vele voorbeelden de revue laten passeren.



Joëlle Goercharn of Joelle Chameli is een Nederlandse zangeres, pianiste en songwriter. Ze is dit jaar afgestudeerd aan het conservatorium in Amsterdam. De band is opgericht in 2013 door Joelle. Ze schrijft Engelstalige popmuziek met invloeden uit soul, hiphop en gospel. Joelle & The Skylab combineert zwele, fragiele zang en poëtische teksten met de urban-hiphopsound van o.a. The Diary of Alicia Keys, 'that old-school joint' van Prince en de bluesy gevoeligheid van een plaat à la Continuum (John Mayer). De band bestaat verder uit Thijmen Schoute piano, Florean Kruijswijk Jansen (basgitaar), Rachid Rejaibi (drums) Na op een groot aantal podia te hebben gestaan (o.a. Boom Chicago Social Club, Winston Kingdom, KLM Open) en te gast te zijn geweest bij verschillende radio -en televisieprogramma's zijn deze jonge muzikanten momenteel volop aan het toeren.

Het Kunstcafé in De Boerderij -Hellingstraat 9, 1271 VA Huizen- is gratis toegankelijk. Een gulle bijdrage wordt op prijs gesteld.

**We zien u graag op woensdagavond 28 oktober
 U bent welkom vanaf 19.30 uur, het programma start om 20.00 uur**

www.kunstencultuurhuizen.nl