

**Gastpresentator: Cathelijne Gieske van Gieske Dans & Theater-
school en Theatergroep Cabaret Cats te Blaricum.**

Karin Bunschoten – *Winnaar 'Masters of Dutch Wedding Photography Award'*
Salomon Kroonenberg – *Emeritus hoogleraar geologie en schrijver/publicist.*
Lisa Noya – *zangeres van haar Trio NoyaLohyNoya*



Karin Bunschoten is geboren en getogen in Huizen. Dit jaar won ze de prestigieuze Masters of Dutch Wedding Photography Award. Dat is een Nederlandse award die 4x per jaar wordt toegekend en bruids-fotografen een waardering geeft voor hun bijzondere, vernieuwende of gewoon prachtige bruidsfotografie. Elk kwartaal worden nieuwe awards uitgereikt door een internationale jury van de beste bruidsfotografen ter wereld. Bruidsfotografie is aldus Karin een prachtig vak en elke reportage doet ze met liefde voor het vak en het bruidspaar en het is een uitdaging om elke keer weer een prachtige reportage te maken. Tijdens de vorige ronde van de MDWP award heeft ze al een eervolle vermelding verdiend. Tijdens het Kunstcafé biedt Karin de bezoekers een kijkje in de keuken van de kunstzinnige bruidsfotografie en haar persoonlijke benadering van haar vak.

Salomon Kroonenberg (Leiden, 13 maart 1947) is emeritus hoogleraar geologie en studeerde en promoveerde aan de Universiteit van Amsterdam. Hij werkte bij de Geologisch Mijnbouwkundige Dienst in Suriname, als docent fysische geografie aan de University College of Swaziland en als docent fotogeologie en remote sensing in Bogotá, Colombia. Van 1982-1996 was hij hoogleraar geologie en mineralogie aan de Landbouwwuniversiteit Wageningen. Daarna was hij hoogleraar geologie aan de TU Delft. Daarnaast schreef hij de boeken: Stop de continenten! (1996), De menselijke maat (2006), Waarom de hel naar zwavel stinkt (2011) en De Binnenplaats van Babel (2014). Zijn boek "**Waarom de hel naar zwavel stinkt**" is opgedragen aan zijn kleinkinderen, een bijzondere manier om "de aarde door te geven"! Dit boek gaat aan de hand van de mythologie in op het binnenste der aarde, een onvervangbaar archief, een levend ecosysteem van onpeilbare rijkdom. De professor is niet alleen een wetenschapper maar bovendien een geboren verteller.



De zangeres Lisa Noya is in 2013 gestart met haar akoestische trio NoyaLohyNoya met gitarist Wim Noly en percussionist Nippy Noya. Slechts begeleid door deze twee secondanten voelt ze zich als een vis in het water. Na ruim 20 jaar op de planken te hebben gestaan met o.a. Mai Tai, Haddaway en diverse andere acts en uiteindelijk solo optredens met orkestbanden en grote live orkesten, gaat ze met de akoestische set terug naar haar muzikale basis. Die basis werd gelegd toen ze als klein meisje begon met zingen, begeleid door haar broertje en oom op de klassieke gitaar. Haar grote schat aan show- en studio-ervaring op het gebied van diverse muziekstijlen, alsmede de theaterervaring door te werken met o.a. Karin Bloemen, zijn in haar zang hoorbaar. Met gemak laveert ze van stevige nummers naar kleine, gevoelige stukken. De stijl van haar trio varieert van Amerikaanse soul en R&B naar pop en Molukse folksongs. De stukken zijn bewerkt naar hun ongekende NoyaLohyNoya sound, waarbij de klassieke, jazzy touch van Wim en de wereldse percussie door Nippy een warm bedje vormen voor de soepele zang van Lisa.

Wim Lohy is afgestudeerd als klassiek gitarist aan het Sweelinck conservatorium te Amsterdam. Percussionist/arrangeur **Nippy Noya** is o.a. bekend van Massada, Jan Akkerman, JJ Cale en vele anderen. Hij heeft ruim 20 jaar les gegeven aan het conservatorium van Enschede (percussie en improvisatie) en is nog steeds zeer actief in de muziekwereld in binnen- en buitenland.

**Het Kunstcafé in De Boerderij -Hellingstraat 9, 1271 VA Huizen-
is gratis toegankelijk. Een gulle bijdrage wordt op prijs gesteld.**

**We zien u graag op woensdagavond 25 maart
U bent welkom vanaf 19.30 uur, het programma start om 20.00 uur**

www.kunstencultuurhuizen.nl