



PROGRAMMA

## Kunst- en Cultuurcafé Huizen

THEATER DE BOERDERIJ

WOENSDAG 25 FEBRUARI 2015

[WWW.KUNSTENCULTUURHUIZEN.NL](http://WWW.KUNSTENCULTUURHUIZEN.NL)



**Gastpresentator: Inge Joldersma, fagottiste Harmonie Orkest Prinses Irene en projectleider jubileumconcert 'The Armed Man', MCO Hilversum op 30 mei 2015**

**Gé Aarts** – *Cameraman en verzamelaar van antieke werkende filmcamera's en films*  
**Hans van Kesteren** – *Van Kesteren Foundation i.v.m. project dakloze kinderen in Peru*  
**Daisy Correia** – *Fadozangeres met haar pianist Frank Keijzer*



**Cameraman en filmverzamelaar Gé Aarts** komt de geschiedenis van de filmtechniek en het bewegende beeld vertellen met behulp van een aantal antieke filmprojectoren. Verder vertelt hij over het ontstaan van het bewegend beeld met bijzondere verhalen over de uitvinders van de film. Hoe kwam het bewegend beeld vroeger tot stand, en hoe gebeurt dat tegenwoordig? Hij demonstreert authentieke optica-instrumenten, en de toverlantaarn met bewegende beelden komt tot leven. Bijzondere verhalen over de uitvinders van de film, verlevendigd met de allereerste filmbeelden en demonstratie van antieke filmcamera's en projectoren. Na de opleiding publiciteitsvormgeving en film, aan de Akademie van Beeldende Kunsten te Rotterdam, heeft hij 9 jaar als filmcameraman bij Cinecentrum in Hilversum gewerkt. De geschiedenis van de film is zijn grote passie en hij geeft voorstellingen en workshops over het ontstaan van het bewegend beeld. Deze workshops geeft hij ook op scholen Voortgezet Onderwijs.

**Hans van Kesteren** uit Huizen komt naar het Kunstcafé om te praten over de Van Kesteren Foundation en de benefietvoorstelling in De Boerderij op 3 mei, midden in de Oranjeweek in Huizen. De familie van Kesteren heeft in 2007 een eigen Foundation opgericht om projecten ten behoeve van straatkinderen in Derde Wereldlanden te organiseren. Zij doen dat hoofdzakelijk in Malawi, Honduras, Burkina Faso, Peru en Brazilië. De nu op stapel staande benefietbijeenkomst met muziek en cabaret betreft een project in Los Cachorros in Peru, waarvoor geld wordt ingezameld.



**Fadozangeres Daisy Correia** (Amsterdam, 1986) is met een Portugese moeder en Nederlandse vader van huis uit tweetalig. Daisy raakt bevangen door fado, de bekendste muziek van Portugal, die ze haar eigen geluid meegeeft.

Daisy Correia is in Nederland de rijzende ster van de nieuwe generatie fadozangeressen. De jeugdige Daisy doet ze niet meteen vermoeden dat er zo'n krachtige stem in haar schuilt. Met intens inlevingsvermogen en een virtuoos stemgeluid krijgt de fado een nieuwe bezieling, een nieuwe attitude, zonder afbreuk te doen aan de traditie. Zij voegt nieuwe kleuren, registers en muziekstijlen uit andere culturen aan haar fado toe. Ze beleeft de fado en laat deze beleven. Door zich vanaf het begin van haar fadocarrière niet te spiegelen aan haar voorbeelden en de

fado juist op eigen wijze onder handen te nemen en het op eigen manier te brengen, zorgt Daisy Correia in feite voor een verrijking van de traditie, zo schreef de Volkskrant. Het is niet erg als het publiek door de taal de poëzie niet verstaat, zolang de mensen de emotie maar voelen. Ze moeten geraakt worden door de fado en daar slaagt Daisy in als geen andere.

**Frank Keijzer** en Daisy Correia kennen elkaar van hun muziekopleiding. Frank afkomstig uit Volendam, kwam al jong in aanraking met muziek. Hij zong in het jongerenkoor 'De Zangertjes van Volendam' en speelt vanaf zijn achtste piano. Hij geeft piano les, speelt in de bigband 'B-Six' en is dirigent van popkoor 'Afslag Edam'. Frank is vanaf het begin van Daisy's fado carrière haar vaste pianobegeleider.

**Het Kunstcafé in De Boerderij -Hellingstraat 9, 1271 VA Huizen- is gratis toegankelijk. Een gulle bijdrage wordt op prijs gesteld.**

**We zien u graag op woensdagavond 25 februari  
U bent welkom vanaf 19.30 uur, het programma start om 20.00 uur**

[www.kunstencultuurhuizen.nl](http://www.kunstencultuurhuizen.nl)

