



PROGRAMMA

Kunst- en Cultuurcafé Huizen

THEATER DE BOERDERIJ

WOENSDAG 26 NOVEMBER 2014

WWW.KUNSTENCULTUURHUIZEN.NL



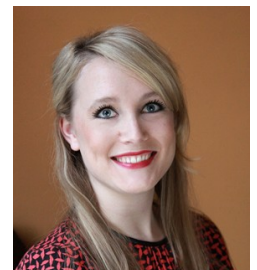
Gastpresentator: Esther Apituley

Fransje Sydzes & Ani Avramova – *actrice respectievelijk concertpianiste*
Milou van der Will – *auteur van literaire thrillers, journaliste en interviewer*
Esther Apituley – *befaamd altvioliste, artistiek leider Stichting Viola Viola*



Actrice Fransje Sydzes en concertpianiste Ani Avramova beiden woonachtig in Huizen delen hun passie voor muziekonderwijs op school. Samen maakten ze een hernieuwde versie van de voorstelling Belle en de Gevallen Noot, waarmee ze langs de theaters en scholen trekken. De voorstelling past in één lesuur. Zij vinden dat het niet goed gaat met het muziekonderwijs. Op speelse wijze komt er veel aan bod tijdens het stuk, waarin Ani Avramova piano speelt: componeren, notenschrift, samen muziek maken is leuk, improviseren, klassieke muziek, swing, kinderliedjes en performance. De voorstelling kan gespeeld worden in het Nederlands en in het Bulgaars. Met steun van de Bulgaarse ambassade spelen Fransje en Ani ook op de Bulgaarse School in Amsterdam.

In oktober 2010 debuteerde **Milou van der Will** (1985), opgegroeid in Huizen, met de spannende roman 'Rood licht'. Het boek oogstte veel lof en werd zelfs genomineerd voor de titel 'Beste vrouwenthriller van het jaar' door Crimezone. Naast spannende boeken schrijft Milou ook korte verhalen en werkt ze als journalist. Tot voor kort schreef ze vast voor het dagblad Metro. Inmiddels werkt ze op freelance basis voor diverse bladen. Haar tweede thriller Breekijzer verscheen in 2012 en werd enthousiast onthaald door lezers en pers. Ook schreef ze de indringende psychologische roman Een enkeltje Venus. En nu dan haar boek 'In mijn bloed'.



Als de prima donna van de altviool (viola) heeft **Esther Apituley** zich toegelegd op een vernieuwende programmering en een levendige interpretatie. Zij heeft na een jarenlange praktijk in de klassieke muziekkuitvoering de juiste toon gevonden, waarmee zij de afstand met het publiek weet te verkleinen en de muziek toegankelijk te maken. Haar optreden past dan ook helemaal in de doelstelling van de **Stichting Viola Viola**: zij zet zich in voor de promotie van de altviool en wijzigt op vindingrijke wijze de traditionele presentatie van het "klassieke concert" en doorbreekt het gangbare verwachtingspatroon van het publiek. Apituley wil samen met de musici nieuwe wegen inslaan, verrassen, drempels verlagen, een daarmee een groter publiek bereiken. Door

een uitgekende, zichzelf versterkende combinatie van auditieve en visuele elementen raakt het publiek ook intenser betrokken bij de muziek. Er zijn tal van componisten, zoals onder anderen Telemann en Astor Piazzolla, die prachtige muziek voor de altviool hebben geschreven.

De werkgroep Kunstcafé is zeer in haar nopjes dat ze Neêrlands bekendste altvioliste heeft weten te strikken voor het Kunstcafé Huizen. Esther Apituley gaat een experiment uitvoeren met een interactief concert, waarbij derhalve het publiek een rol speelt. Ook zal Esther filmpjes vertonen over het Viola Viola Festival.

Het Kunstcafé in De Boerderij -Hellingstraat 9, 1271 VA Huizen- is gratis toegankelijk. Een gulle bijdrage wordt op prijs gesteld.

**We zien u graag op woensdagavond 26 november
U bent welkom vanaf 19.30 uur, het programma start om 20.00 uur**

www.kunstencultuurhuizen.nl

