

## Kunst- en Cultuurcafé Huizen

THEATER DE BOERDERIJ

WOENSDAG 26 MAART 2014

[WWW.KUNSTENCULTUURHUIZEN.NL](http://WWW.KUNSTENCULTUURHUIZEN.NL)

**Gastpresentator: Lex Lammen**, historicus & presentator.  
Bekend van vele radioprogramma's

**Clarinet Choir** – *Klarinet ensemble van Prinses Irene Huizen o.l.v. Corry Stoffelsma*

**Wil Hordijk** – *Auteur van "Torens van Baarn", de historie en een wandeling.*

**Anne van Egmond** – *Vormt samen met Rob van den Klein een accordeon duo*

Het Clarinet Choir van Prinses Irene is van de partij met een prachtig programma. De bezoekers van het Kunstcafé gaan de wereldpremière beleven van de compositie Daedalus and Icarus van de 21-jarige Larense componist Robert Kahn. Hij studeert thans aan de John Hopkins University en Peabody Conservatory te Baltimore. Als dank voor 10 jaar klarinetles bij Corry Stoffelsma van Prinses Irene, heeft hij deze compositie opgedragen aan het Clarinet Choir. Als dank voor 10 jaar klarinetles bij Corry Stoffelsma, draagt hij deze compositie op aan het Clarinet Choir van Prinses Irene. Peter de Groot gaat het clarinet choir presenteren en iets vertellen over de stukken die ze spelen. Het programma is als volgt: Richter: Fugato; Bennett: Prelude en Scherzo; Mozart: divertimento #1 KV 136 deel één; Kahn: Daedalus and Icarus; Gershwin: Liza en tot slot El compadre merengue.



**Wil Hordijk** komt een inleiding houden over het onderwerp 'Torens in Baarn'. Ze is geboren in Rotterdam en studeerde Engels en Nederlands aan de Vrije Universiteit in Amsterdam. Ze was docente in Zambia en Kenia en gaf daarna Engels en Culturele en kunstzinnige vorming op het Erfgooierscollege in Huizen. Ook werkte Wil Hordijk mee aan de documentaire Into Africa. Ze woont sinds 1977 met veel plezier in Baarn in een huis met een torentje. „Ik was benieuwd naar de achtergrond van de vele schilderachtige villa's in Baarn met een toren". De aansluiting op de spoorlijn van Amsterdam naar Amersfoort in 1874 zorgt ervoor dat Baarn zich in 'snelreïnvvaart' ontwikkelt tot een mondain villadorp. Een kleurrijk gezelschap van voorname en vermogende lieden uit de stad strijkt er iedere zomer neer, op zoek naar schone lucht en landelijkheid.

**Anne van Egmond en Rob van den Klein** verzorgen het mini-concert tijdens het Kunstcafé van woensdag 26 maart in theater De Boerderij. De herkenbare stem van Anne van Egmond is verbonden geweest aan tientallen radioprogramma's. Op dit moment is ze actief voor RTV Noord-Holland. Dat haar talenten ook liggen in het muzikale vlak is niet overal bekend. Ze is accordeoniste en treedt als zodanig regelmatig op. Dat doet ze samen met accordeonist Rob van den Klein. Anne van Egmond noemt zichzelf 'een uitgesproken sfeervrouwetje'. Haar karakteristieke geluid straalt een zekere warmte en betrokkenheid uit waarmee ze luisteraars deelgenoot weet te maken van het programma. Ze zoekt en krijgt vooral programma's te presenteren waarin een direct contact met luisteraars ontstaat. Het radio maken is voor haar een manier van leven geworden. Ze heeft verschillende prijzen gewonnen wegens haar presentaties. Zo werd ze bekroond met het Zilveren Oor (1986), voor Met Anne..., Adres Onbekend en Het Egmond Complex. In 2011 ontving ze de RadioBitches Oeuvre Award omdat ze volgens de jury "een van de mooiste, zachtste en warmste stemmen van de Nederlandse radio heeft en omdat zij altijd zichzelf is gebleven".



Het Kunstcafé in De Boerderij -Hellingstraat 9, 1271 VA Huizen-  
is gratis toegankelijk. Een gulle bijdrage wordt op prijs gesteld.

We zien u graag op woensdagavond 26 maart  
U bent welkom vanaf 19.30 uur, het programma start om 20.00 uur

[www.kunstencultuurhuizen.nl](http://www.kunstencultuurhuizen.nl)