

kunst cultuur & café

PROGRAMMA

Huizen
HAVEN VAN TGOOI

Kunst & Cultuur festival
24 mei t/m 24 JUNI 2013

Kunst- en Cultuurcafé Huizen

THEATER DE BOERDERIJ

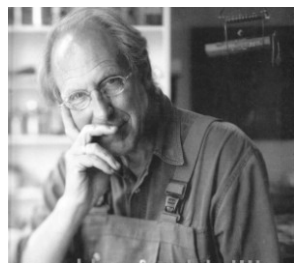
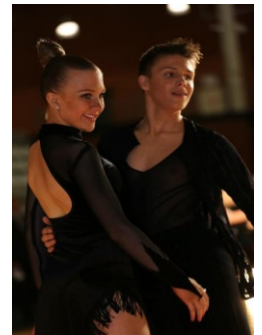
WOENSDAG 26 FEBRUARI 2014

WWW.KUNSTENCULTUURHUIZEN.NL

Gastpresentator: Nol van Bennekom, Musicus & Impresario
Le Duo: Nol en Aad Overeem (sax) tijdens inloop 19:30 – 20:00 u.

Bob Brendel – *Danscentrum Blackpool Hilversum met danspaar Lera en Maxim*
Ruud Bartlema – *Beeldend kunstenaar te Soest, theoloog en Chagall kenner*
Cora Mulder – *Klezmer kwintet Rozjinkes*

Bob Brendel geeft uitleg over dansles op hedendaagse muziek en introduceert danspaar Maxim Soelman en Lera Razankova, Nederlands kampioen Junior A van Nederlandse Algemene Danssport Bond. Blackpool is een danscentrum voor (dans)paren en alleengaanden waar de deelnemers de fijne kneepjes van de ballroomdancing en latin krijgen bijgebracht. Waren het in de jaren vijftig de orkesten van Victor Sylvester, Malando, Perez Prado en Edmundo Ross die voor passende ballroommuziek zorgden, tegenwoordig is het vaak moderne (pop)muziek waarop gedanst moet worden. Er zijn dansinstituten waar de rumba wordt gedanst op het liedje 'No matter what they tell us' van Boyzone. Of het bij Blackpool ook zo gaat wordt tijdens het Kunstcafé wellicht uit de doeken gedaan door Bob Brendel, wiens devies is, dat iedereen dansen kan leren.



De kunstenaar Ruud Bartlema uit Soest zal een korte uiteenzetting geven over de Franse kunstschilder van Joods-Wit-Russische afkomst, Marc Chagall. Chagall haalde zijn inspiratie uit de Russische volkskunst en het volksleven, zijn herinneringen aan zijn jeugd en de rol van het Jodendom hierin. Ruud Bartlema (1944) volgde zijn kunstenaarsopleiding onder meer bij Maarten Krabbé, aan een van de Vrije Akademie's in Amsterdam. Ondertussen studeerde hij in diezelfde plaats theologie aan de Universiteit van Amsterdam. Voor zijn schilderkunst vormen poëzie en literatuur een belangrijke bron van inspiratie. In opdracht van de KRO televisie werd een moderne kruisweg geschilderd, die door het Bijbels Museum in Amsterdam werd aangekocht.

Rozjinkes bestaat sinds het voorjaar van 2005. De leden van Rozjinkes hebben verschillende muzikale roots, van klassiek tot pop, van straatmuziek tot theater. De aantrekkingskracht van de melancholische vrolijkheid van de jiddische klezmermuziek heeft hen bij elkaar gebracht. Ze zijn geen onbekenden in Huizen. Op 3 juni 2012 traden ze op tijdens het vierdaagse Huizen Beach Festival aan de Zomerkade. Het toeval wil dat zowel Rozjinkes als Ruud Bartlema beiden in het Kunstcafé optreden. In het recente verleden hebben ze al eens samengewerkt in een avondvullend programma. Rozjinkes bestaat uit Cora Mulder zang en trombone, Martijn van Donk gitaar, mandoline, zang en percussie, Heleen van Els accordeon en percussie, Orpa Streng altviool en altklarinet en Hans van Dongen Torman contrabas.



Het Kunstcafé in De Boerderij -Hellingstraat 9, 1271 VA Huizen- is gratis toegankelijk. Een gulle bijdrage wordt op prijs gesteld.

Noteer woensdag 26 februari in uw agenda.
U bent welkom vanaf 19.30 uur, het programma start om 20.00 uur
www.kunstencultuurhuizen.nl

kunst
cultuur
& café